**ЗАЧЕТНАЯ РЕЙТИНГОВАЯ РАБОТА**

**по дисциплине «Педагогическая риторика»**

**Выполните один тест на выбор.**

**Обратите внимание на творческое задание №8. Оценивается самостоятельность и оригинальность. В случае повторения одного и того же афоризма в разных работах, варианты будут аннулироваться.**

**Для успешного прохождения теста необходимо набрать
45-50 баллов.**

**Вариант 1**

**1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Ты его балуешь, позитивное мышление, у него это в крови, мы созвонимся, эта вещь красивее.

**2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Мандарин, туфли, бюллетень, жюри, носок.

**3. Назовите верные и неверные формы слов.** Директора заводов, задолжники по сессии, надели пальто, альтернативный выбор, амбициозное решение.

**4.** **Определите значение иностранных слов.** Беспрецедентный, рефлексирующий, презентабельный, конъюнктура, приоритет.

**5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Блестеть, висеть, победить, мстить, махать.

**6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Мокко, атташе, леди, денди, визави.

**7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Для удобства альманах снабжен содержанием.

В музее представлено вооружение, которым партизаны вели борьбу с захватчиками.

Этому направлению не придавали пристального внимания.

**8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

**Пример:**

*«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.*

*Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».*

*Оскар Уайльд*

*(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)*

**Вариант 2**

**1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Надежно экипировать, маркировать норму, субъективное видение, давящая атмосфера, христианское вероисповедание.

**2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Армянин, гектар, опенок, ущелье, будни.

**3. Назовите верные и неверные формы слов.** Всех быстрее, самая обаятельная, заведующий кафедры, спелых мандарин, гостеприимные Сочи.

**4. Определите значение иностранных слов.** Приватный, портфолио, богемный, медиум, априори.

**5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Пренебречь, есть, пылесосить, грустить, гудеть.

**6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Тюль, авеню, амплуа, протеже, туфля.

**7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Своими планами ученый поделился с коллегами по работе.

Днями в Москве открывается международный форум.

Он снял писателя Симонова с главного редактора газеты «Правда».

**8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

**Пример:**

*«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.*

*Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».*

*Оскар Уайльд*

*(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)*

**Вариант 3**

**1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Греческая туника, множество областей, заблокированный номер телефона, сливовый сок, черпать знания.

**2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Партизан, бант, француз, грамм, устье.

**3. Назовите верные и неверные формы слов.** Еще вкуснее, месяц мая, трое первоклассников, благодаря плохой погоде, отксерить лист.

**4. Определите значение иностранных слов.** Арсенал, одиозный, фетиш, альтруизм, эксклюзивный.

**5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Метать диск, беречь, опередить, висеть, влечь.

**6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Кафе, пари, инкогнито, тюль, визави.

**7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Я хотела бы вступить в связь с вашим банком.

Мастера урожаев обменялись думами о том, как добиться отдачи от земли, поднять урожайность полей.

Художник как бы проник во внутреннее состояние души цветка.

**8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

**Пример:**

*«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.*

*Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».*

*Оскар Уайльд*

*(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)*

**Вариант 4**

**1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Созыв совещания, инсценированный диалог, умерший родственник, вручить приз, разговор о деньгах.

**2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Грузин, чулок, питье, колено, судья.

**3. Назовите верные и неверные формы слов.** Восемь азербайджан, серый кенгуру, надели пальто, памятник Пушкина, опытные тренеры.

**4. Определите значение иностранных слов.** Маргинальный, бестселлер, дефолт, аверс, фальсификация.

**5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Метать диск, влечь, бежать, беречь, блестеть.

**6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Шампунь, кафе, жюри, эсперанто, виски.

**7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Вечер, посвященный дню празднования 8 марта, был торжественен.

Идентичное решение приняли студенты второй группы.

На мой взгляд, это крайне не совсем мудрое решение.

**8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

**Пример:**

*«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.*

*Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».*

*Оскар Уайльд*

*(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)*

**Вариант 5**

**1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Важные документы, известный догмат, нормированный рабочий день, магазин-кулинария, много лет прожито.

**2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Англичанин, блюдце, ясли, солдат, комментарий.

**3. Назовите верные и неверные формы слов.** Без полторы тысячи рублей, три дочери, отксерить лист, соединились воедино, образованные инженера.

**4. Определите значение иностранных слов.** Меценат, аксессуар, корпоративный, глоссарий, дежа вю.

**5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Пылесосить, избежать, бежать, беречь, блестеть.

**6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Жалюзи, кофе, пари, салями, денди.

**7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Наши фигуристы занимали довольно ведущие места.

Этому направлению не придавали пристального внимания.

Констатированы факты нарушения дисциплины.

**8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

**Пример:**

*«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.*

*Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».*

*Оскар Уайльд*

*(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)*

**Вариант 6**

**1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Одновременно появиться, сосредоточение сведений, умерший родственник, искра костра, сливовый сок.

**2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Свадьба, бюллетень, рельс, макароны, сумерки.

3. Назовите верные и неверные формы слов. Знаменитый вуз, около шестисот экспонатов, сколько времени, надели пальто, трое первоклассников.

**4. Определите значение иностранных слов.** Фобия, утилитарный, атрибут, аморфный, авангард.

**5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Гудеть, беречь, махать, опередить, мстить, пренебречь.

**6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Тюль, виски, амплуа, атташе, инкогнито.

**7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Мы будем прислушиваться к чаяниям простого человека. Это не самодостаточная фирма.

В качестве свидетелей на суде фигурировали разные люди.

**8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

**Пример:**

*«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.*

*Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».*

*Оскар Уайльд*

*(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)*

**Вариант 7**

**1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Характерный жест, премированный сотрудник, сливовый сок, черпать воду, духовник в церкви.

**2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Баклажан, питье, макароны, будни, сумерки.

**3. Назовите верные и неверные формы слов.** Сколько времени, надели пальто, серый кенгуру, памятник Пушкина, без полторы тысячи рублей.

**4.** **Определите значение иностранных слов.** Медиум, конъюнктура, деградация, аверс, антураж.

**5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Победить, метать диск, влечь, пылесосить, гудеть.

**6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Эсперанто, инкогнито, рояль, виски, тюль.

**7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Не убоявшись прессинговой политики, депутаты дали отпор, приняв специальное постановление, подтверждающее суверенизацию субъекта федерации.

Теперь школьники пристально следят за чистотой своих парт.

Написал нецензурное слово в честь одноклассницы.

**8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

**Пример:**

*«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.*

*Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».*

*Оскар Уайльд*

*(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)*

**Вариант 8**

**1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Бряцать оружием, ломоть хлеба, известный догмат, наращенные ногти, тайная вечеря.

**2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Грамм, чулок, устье, опенок, грабли.

**3. Назовите верные и неверные формы слов.** Библиотека пополняется на четыреста книг, всех быстрее, гороно подтвердил, соединились воедино, знаменитый вуз.

**4.** **Определите значение иностранных слов.** Тенденциозный, априори, дайджест, утилитарный, тупик.

**5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Висеть, блестеть, пренебречь, мстить, грустить.

**6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Протеже, пари, амплуа, виски, жюри.

**7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Художник как бы проник во внутреннее состояние души цветка.

Способность солдат проявлять примеры высокой выучки и отлаженности действий.

Своими планами ученый поделился с коллегами по работе.

**8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

**Пример:**

*«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.*

*Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».*

*Оскар Уайльд*

*(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)*

**Вариант 9**

**1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Магический феномен, откупорить бутылку, тетрадь начата, арахис в шоколаде, вещь продана.

**2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Джинсы, туфли, бант, француз, свадьба.

**3. Назовите верные и неверные формы слов.** Гостеприимные Сочи, месяц мая, трое первоклассников, опытные тренеры, задолжники по сессии.

**4.** **Определите значение иностранных слов.** Катарсис, альтруизм, меценат, богемный, маргинальный.

**5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Избежать, опередить, грустить, есть, метать диск.

**6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Атташе, шампунь, туфля, жюри, мокко.

**7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Авторитетная комиссия определит главного победителя приза.

Министры – это люди, получившие хорошее образование, умные, классные.

Вам хоть кол на голове чеши!

**8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

**Пример:**

*«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.*

*Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».*

*Оскар Уайльд*

*(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)*