

ЗАДАНИЕ 1

Академическая группа **402**

Дисциплина **факультатив по русскому языку**

Преподаватель **Омельченко Е.В.**

E-mail преподавателя el.vital@mail.ru

Задания для самостоятельного изучения на период с «22» марта.

Выполненные задания направить по электронной почте до «27» марта 2021 г.

Здравствуйтесь, уважаемые студенты. Давайте проверим нашу грамотность. Для этого выполните один тест на выбор.

Вариант 1

- 1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Ты его балуешь, позитивное мышление, у него это в крови, мы созвонимся, эта вещь красивее.
- 2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Мандарин, туфли, бюллетень, жури, носок.
- 3. Назовите верные и неверные формы слов.** Директора заводов, задолжники по сессии, недели пальто, альтернативный выбор, амбициозное решение.
- 4. Определите значение иностранных слов.** Беспрецедентный, рефлексирующий, презентабельный, конъюнктура, приоритет.
- 5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Блестеть, висеть, победить, мстить, махать.
- 6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Мокко, атташе, леди, денди, визави.
- 7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**
Для удобства альманах снабжен содержанием.
В музее представлено вооружение, которым партизаны вели борьбу с захватчиками.
Этому направлению не придавали пристального внимания.
- 8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

Пример:

«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.

Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».

Оскар Уайльд

(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)

Вариант 2

- 1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Надежно экипировать, маркировать норму, субъективное видение, давящая атмосфера, христианское вероисповедание.
- 2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Армянин, гектар, опенок, ущелье, будни.
- 3. Назовите верные и неверные формы слов.** Всех быстрее, самая обаятельная, заведующий кафедры, спелых мандарин, гостеприимные Сочи.
- 4. Определите значение иностранных слов.** Приватный, портфолио, богемный, медиум, априори.
- 5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Пренебречь, есть, пылесосить, грустить, гудеть.
- 6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Тюль, авеню, ампула, протеже, туфля.
- 7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**
Своими планами ученый поделился с коллегами по работе.
Днями в Москве открывается международный форум.
Он снял писателя Симонова с главного редактора газеты «Правда».
- 8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

Пример:

«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.

Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».

Оскар Уайльд

(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)

Вариант 3

- 1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Греческая туника, множество областей, заблокированный номер телефона, сливовый сок, черпать знания.
- 2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Партизан, бант, француз, грамм, устье.
- 3. Назовите верные и неверные формы слов.** Еще вкуснее, месяц мая, трое первоклассников, благодаря плохой погоде, отксерить лист.
- 4. Определите значение иностранных слов.** Арсенал, одиозный, фетиш, альтруизм, эксклюзивный.
- 5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Метать диск, беречь, опередить, висеть, влечь.
- 6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Кафе, пари, инкогни-то, тюль, визави.
- 7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Я хотела бы вступить в связь с вашим банком.

Мастера урожая обменялись думами о том, как добиться отдачи от земли, поднять урожайность полей.

Художник как бы проник во внутреннее состояние души цветка.
- 8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

Пример:

«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.

Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».

Оскар Уайльд

(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)

Вариант 4

- 1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Созыв совещания, инсценированный диалог, умерший родственник, вручить приз, разговор о деньгах.
- 2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Грузин, чулок, питье, колено, судья.
- 3. Назовите верные и неверные формы слов.** Восемь азербайджан, серый кенгуру, недели пальто, памятник Пушкина, опытные тренеры.
- 4. Определите значение иностранных слов.** Маргинальный, бестселлер, дефолт, аверс, фальсификация.
- 5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Метать диск, влечь, бежать, беречь, блестеть.
- 6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Шампунь, кафе, жюри, эсперанто, виски.
- 7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Вечер, посвященный дню празднования 8 марта, был торжественен.
Идентичное решение приняли студенты второй группы.
На мой взгляд, это крайне не совсем мудрое решение.
- 8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

Пример:

«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.

Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».

Оскар Уайльд

(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)

Вариант 5

- 1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Важные документы, известный догмат, нормированный рабочий день, магазин-кулинария, много лет прожито.
- 2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Англичанин, блюдец, ясли, солдат, комментариев.
- 3. Назовите верные и неверные формы слов.** Без полторы тысячи рублей, три дочери, отксерить лист, соединились воедино, образованные инженера.
- 4. Определите значение иностранных слов.** Меценат, аксессуар, корпоративный, глоссарий, дежа вю.
- 5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Пылесосить, избежать, бежать, беречь, блестеть.
- 6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Жалюзи, кофе, пари, салями, денди.
- 7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Наши фигуристы занимали довольно ведущие места.
Этому направлению не придавали пристального внимания.
Констатированы факты нарушения дисциплины.
- 8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

Пример:

«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.

Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».

Оскар Уайльд

(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)

Вариант 6

- 1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Одновременно появиться, сосредоточение сведений, умерший родственник, искра костра, сливовый сок.
- 2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Свадьба, бюллетень, рельс, макароны, сумерки.
- 3. Назовите верные и неверные формы слов.** Знаменитый вуз, около шестисот экспонатов, сколько времени, недели пальто, трое первоклассников.
- 4. Определите значение иностранных слов.** Фобия, утилитарный, атрибут, аморфный, авангард.
- 5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Гудеть, беречь, махать, опередить, мстить, пренебречь.
- 6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Тюль, виски, ампула, атташе, инкогнито.
- 7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Мы будем прислушиваться к чаяниям простого человека. Это не самодостаточная фирма.

В качестве свидетелей на суде фигурировали разные люди.
- 8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

Пример:

«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.

Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».

Оскар Уайльд

(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)

Вариант 7

- 1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Характерный жест, премированный сотрудник, сливовый сок, черпать воду, духовник в церкви.
- 2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Ба-клажан, питье, макароны, будни, сумерки.
- 3. Назовите верные и неверные формы слов.** Сколько времени, недели пальто, серый кенгуру, памятник Пушкина, без полторы тысячи рублей.
- 4. Определите значение иностранных слов.** Медиум, конъюнктура, деградация, аверс, антураж.
- 5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Победить, метать диск, влечь, пылесосить, гудеть.
- 6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Эсперанто, ин-когнито, рояль, виски, тюль.
- 7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Не убоявшись прессинговой политики, депутаты дали отпор, приняв специальное по-
становление, подтверждающее суверенизацию субъекта федерации.
Теперь школьники пристально следят за чистотой своих парт.
Написал нецензурное слово в честь одноклассницы.
- 8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риториче-
скому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите
и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

Пример:

«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.

Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».

Оскар Уайльд

(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)

Вариант 8

- 1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях).** Бряцать оружием, ломоть хлеба, известный догмат, наращенные ногти, тайная вечеря.
- 2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных.** Грамм, чулок, устье, опенок, грабли.
- 3. Назовите верные и неверные формы слов.** Библиотека пополняется на четыреста книг, всех быстрее, гороно подтвердил, соединились воедино, знаменитый вуз.
- 4. Определите значение иностранных слов.** Тенденциозный, априори, дайджест, утилитарный, тупик.
- 5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов.** Висеть, блестеть, пренебречь, мстить, грустить.
- 6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род.** Протеже, пари, ампула, виски, жюри.
- 7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.**

Художник как бы проник во внутреннее состояние души цветка.
Способность солдат проявлять примеры высокой выучки и отлаженности действий.
Своими планами ученый поделился с коллегами по работе.
- 8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.**

Пример:

«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.

Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».

Оскар Уайльд

(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)

Вариант 9

1. Проставьте ударение в словах (словосочетаниях). Магический феномен, откупорить бутылку, тетрадь начата, арахис в шоколаде, вещь продана.

2. Образуйте родительный падеж множественного числа существительных. Джинсы, туфли, бант, француз, свадьба.

3. Назовите верные и неверные формы слов. Гостеприимные Сочи, месяц мая, трое первоклассников, опытные тренеры, задолжники по сессии.

4. Определите значение иностранных слов. Катарсис, альтруизм, меценат, богемный, маргинальный.

5. Образуйте форму 1 лица единственного числа настоящего времени глаголов. Избежать, опередить, грустить, есть, метать диск.

6. Подберите определения к словам и укажите их значение и род. Атташе, шампунь, туфля, жюри, мокко.

7. Отредактируйте предложения и укажите ошибки.

Авторитетная комиссия определит главного победителя приза.

Министры – это люди, получившие хорошее образование, умные, классные.

Вам хоть кол на голове чеши!

8. Найдите яркий афоризм, который может стать эпиграфом к вашему риторическому выступлению. Укажите автора или источник (фильм, книга). Определите и кратко сформулируйте приемы речевого воздействия в этом афоризме.

Пример:

«Человек чувствует себя неуютно, когда говорит о себе.

Дайте ему маску — и он расскажет вам всю правду».

Оскар Уайльд

(искренность; обращение — апеллятивность; метафоризация; парадокс)