

ЗАДАНИЯ 6-7

1. Ознакомьтесь с лекциями о [М.М. Бахтине](#) и [Ю.М. Лотмане](#).
2. Назовите и выпишите 5 основных положений, которые представляют собой открытия этих ученых в области лингвистики, лингвокультурологии, анализа текста.
3. Выполните письменное задание по анализу драматического текста (требования к заданию — ниже).

Требования к практическому заданию

Посмотрите фрагмента выступления Е. Гришковца из моноспектакля «Прощание с бумагой»:



- Определите, проанализируйте и выпишите **воздействующие на слушателя средства** (см. средства из Задания 1-2) в данном фрагменте.
- Определите и выпишите, какие **языковые средства** на ваш взгляд играют важную роль для восприятия этого драматического текста. Языковые средства репрезентируют воздействующие на каждом языковом уровне: фонетические средства, морфологические средства, морфемные, лексические, средства художественной образности, синтаксические средства. Вы можете выделить любой из уровней и проиллюстрировать его несколькими примерами (3-7 примеров).

Объем работы — примерно 150 слов.

Дополнительно — пример анализа драматического текста:

Фасцинативные особенности перформансного коммуникативного пространства в пьесе Е. Гришковца "Прощание с бумагой" // Вестник ЧГПУ. №1, 2015. с. 244–251. ([читать](#))